

「王大閔感性」寫生計畫 — 繪畫 × 書寫 × AI, maybe?

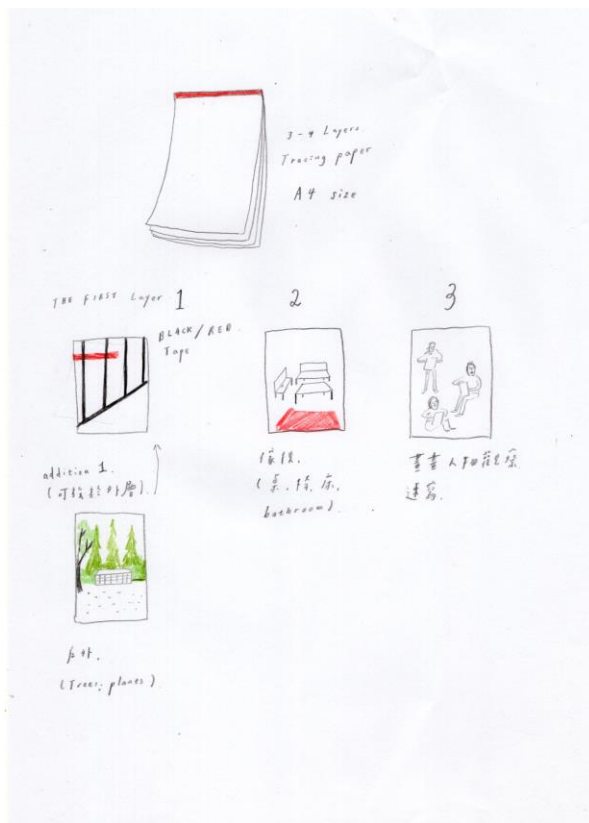
## 繪畫寫生工作坊\_湯舒皮

【場次一】2026年7月24日（五）13:50-16:30

【場次四】2026年7月31日（五）13:50-16:30

### 概念

以半透明描圖紙分層描繪建築、家具、人物與景觀，將空間拆解為不同觀看層次。每一層都是一種觀察方式，最後透過層層疊合，重新建構屬於自己的王大閔空間，體驗寫生作為理解空間與整理感知的方法。



### 準備物品

主辦單位提供。

### 工作坊流程簡介

一、工作坊介紹

二、分層觀察、描繪

三、分享交流